

Fondazione
CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI
dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
Anno scolastico 2022-2025

PREMESSA

Il PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) "rivedibile annualmente [...] è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia. [...] Riflette [inoltre] le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale" (Dalla Legge 107/15, art. 1, comma 14). Con il PTOF la scuola si presenta alla società e dichiara le proprie intenzioni e le proprie caratteristiche e si impegna a svolgere nel miglior modo il suo lavoro. Alla sua stesura hanno collaborato il Collegio docenti e il Consiglio di Istituto, tenendo presente una pluralità di elementi tra di loro interconnessi: alunni, docenti, territorio.

Nell'elaborare il PTOF la scuola ha tenuto conto altresì delle indicazioni del DM 179/99 della Direttiva 180/99 ed ha fatto propri i seguenti criteri suggeriti dalla LC 194/99 e dal rinnovato impulso dato dalla Legge 107/15:

- **Flessibilità:** intesa come l'insieme delle scelte innovative per le attività didattiche. La piena realizzazione del curricolo non può infatti oggi prescindere da forme organizzative flessibili quali il potenziamento del tempo scolastico, l'integrazione fra discipline e in generale l'adozione di modalità di lavoro di tipo individualizzato e personalizzato
- **Integrazione:** intesa come rapportarsi con le realtà locali nel rispetto della coerenza progettuale della scuola. Fondamentale oggi infatti appare la necessità di un riferimento agli stakeholders (enti locali di tipo culturale, sociale, economico oltre alle famiglie)
- **Responsabilità:** intesa come assunzione di impegni per il conseguimento degli obiettivi previsti attraverso una puntuale verifica e valutazione degli esiti.

Dunque, come si evince dalla Premessa, sulla base anche del progetto educativo di Istituto e dopo un'approfondita analisi della realtà sociale, economica e culturale nella quale è situata la nostra scuola, è stato elaborato e approvato il seguente Piano Triennale dell'Offerta Formativa per gli anni scolastici 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019 del Liceo Classico Santa Maria degli Angeli ai sensi dell'articolo 3 del Regolamento sull'autonomia, D.P.R. 8/3/1999 n° 275 ed in conformità alle finalità previste per il Liceo Classico.

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

LA STORIA

Il Conservatorio "S. Maria degli Angeli" è di antichissima origine. La sua fondazione risale al 1505. Nel 1785 il Granduca Leopoldo I di Lorena trasformò il monastero in Regio Conservatorio. Dopo la soppressione dei Conservatori nel 1808 "Santa Maria degli Angeli" è rimasto uno dei pochi nel territorio toscano, proseguendo la sua opera educativa dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado.

Il Conservatorio di S. Maria degli Angeli è una Fondazione senza scopo di lucro recentemente istituita per effetto della legge 3 febbraio 2006, n°27 che ha disposto la trasformazione degli istituti pubblici di educazione femminile di cui alla tabella n°2 allegata al Regio Decreto 1 ottobre 1931, n° 1312. L'origine del Conservatorio che ha sempre perseguito finalità educative e di carità secondo l'insegnamento della Chiesa cattolica, risale al 1507 e nel 1785 il Granduca Leopoldo I di Lorena lo "eresse" in Conservatorio. Oggi la Fondazione continua a perseguire finalità di educazione e istruzione delle ragazze e dei ragazzi secondo la tradizione e gli insegnamenti della Chiesa Cattolica mediante l'organizzazione e la gestione di scuole paritarie di ogni ordine e grado. L'attività della Fondazione è finalizzata alla promozione culturale, etica e spirituale della persona ed alla valorizzazione del ruolo educativo della famiglia. Dal settembre 2012 gestisce il Liceo Classico paritario.

Il Liceo è ubicato nel cuore di Firenze in Via Laura, 26. Dispone di aule ampie e luminose, laboratori didattici, biblioteca, palestra, auditorium, campi sportivi, giardino, aule polifunzionali. La sua centralità ne garantisce un'agevole raggiungibilità.

AREA DELLA DIDATTICA

Il lavoro fra docenti e studenti

Lo studio, quale scoperta del senso delle cose e della realtà tutta, richiede la presenza di un maestro appassionato e preparato, che possa guidare l'allievo nel percorso didattico.

Perché tale rapporto espliciti le sue potenzialità, non è possibile prescindere da un lavoro comune tra gli insegnanti e da un rapporto vivo con gli studenti. L'azione congiunta tra i professori non può essere semplicemente un accostamento di campi di sapere: l'interdisciplinarietà, anche qualora presenti progetti bellissimi, è superficiale e formale se non si basa sulla condivisione di un'ipotesi educativa. È questo desiderio che guida la riflessione all'interno delle riunioni di area, dei consigli di classe e dei collegi dei docenti.

Il lavoro tra i professori, il rapporto con gli studenti e le loro famiglie, traggono inoltre giovamento dalla stabilità del corpo insegnanti e dalla conseguente continuità didattica.

Insegnare e imparare un metodo di studio al biennio

Obiettivo primario di tutti i corsi del nostro Istituto è consentire ai ragazzi di acquisire un metodo di studio sistematico, approfondito e autonomo.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

A tal scopo occorre innanzitutto favorire negli studenti un atteggiamento di disponibilità ad "incontrare" ciò che studiano, lasciandosi interrogare da ciò che leggono e imparano. E' fondamentale, infatti, educare i ragazzi alla "domanda", a chiedersi il perché di fronte a tutto ciò che accade o che devono studiare. E chiedersi il perché significa comprensione logica di ciò che si legge, approfondimento ma anche il paragone di ciò che si studia con la propria esperienza.

Questi sono alcuni strumenti attraverso cui cerchiamo di raggiungere questo obiettivo:

- **Sistematicità.** Gli alunni devono riscontrare innanzi tutto nell'insegnante la sistematicità che viene loro richiesta, in modo tale da avere la netta coscienza di compiere un percorso ben preciso di lavoro. Allo stesso tempo occorre attenzione e realismo nei confronti della classe, per cui, senza venir meno al cammino fissato, è necessario saperlo sempre adattare alle nuove esigenze che possono sorgere.
- **Esplicitazione degli obiettivi.** Gli studenti devono essere resi consapevoli degli obiettivi dell'intero percorso, delle singole lezioni, di gruppi di lezioni o di esercizi e iniziative particolari.
- **Approccio diretto ai testi letterari.** È necessario tener presente l'importanza della trasmissione del gusto della lettura, infatti i ragazzi imparano a studiare anche perché si appassionano a ciò che studiano, fin da piccoli.
- **Attenzione al linguaggio degli alunni.** È necessario che i docenti di tutte le materie pongano attenzione al modo di esprimersi degli studenti, tanto che esso diventi elemento di valutazione.
- **Esercizio mnemonico.** È necessario che gli studenti imparino ad usare e quindi ad avvalersi della memoria e che comprendano che per conoscere veramente occorre trattenere ciò che si è compreso.
- **Lavoro interdisciplinare fra i docenti.** È importante che il lavoro interdisciplinare non sia sporadico o solo relativo a grandi temi, ma sistematico e costante anche riguardo allo svolgimento quotidiano delle lezioni.
- **Correzione sistematica e puntuale dei compiti.** Un compito non corretto perde gran parte della propria utilità e la correzione è tanto più efficace quanto più individuale, ovviamente nei limiti del possibile.
- **Controllo sistematico dei quaderni:** non solo per accertarsi dello svolgimento dei compiti, ma anche per insegnare un'organizzazione ed un ordine, che possano facilitare l'apprendimento.
- **Studio guidato pomeridiano.** Per coloro che si trovano maggiormente in difficoltà si potranno attivare percorsi personalizzati, che si svolgono il pomeriggio sotto la guida o dell'insegnante o di tutors e che hanno il fine di far acquisire al ragazzo una propria autonomia.

LE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

Questa disciplina si propone di fornire una educazione linguistico-letteraria ed un'educazione storica.

L'educazione linguistica comporta lo sviluppo e il consolidamento delle abilità orali, di lettura e di scrittura, attraverso uno studio via via più approfondito e sistematico della lingua, in relazione al potenziamento delle capacità e alla maturazione di esperienza degli alunni.

Dal punto di vista didattico, l'intervento degli insegnanti opera su due livelli:

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

- da una parte mira a consolidare la conoscenza consapevole del sistema linguistico, anche attraverso una riflessione guidata, in particolare sulla grammatica;
- dall'altra punta ad accompagnare gli allievi, attraverso l'incontro e l'analisi dei testi, sia alla capacità di leggerli e comprenderli nella loro complessità, sia alla capacità di produrli in modo autonomo e sensato.

Questi due momenti non sono separati: l'educazione linguistica infatti non è la comunicazione di una tecnica, non è un addestramento finalizzato ad ottenere nei ragazzi determinate abilità o competenze; né intende indicare regole da seguire pedissequamente.

La lingua è infatti lo "strumento cognitivo" più potente a disposizione dell'uomo per capire se stesso e la realtà che lo circonda. Le parole non sono ingranaggi sostituibili, non sono vuote: rimandano a una realtà, ne sono segno; il linguaggio non esiste in sé, ma rimanda a un contesto di esperienza senza il quale non ha senso.

Si tratta, dunque, di scoprire la "densità" della parola: è attraverso la lingua, infatti, che impariamo a conoscere noi stessi, la realtà che ci circonda, la realtà degli autori che studiamo; la lingua è lo strumento attraverso cui si sviluppano in noi immaginazione e progettualità.

Permanere dentro questo orizzonte ci permette di imparare scoprendo la bellezza, la passione e il gusto in ciò che leggiamo, vediamo, ascoltiamo.

Lo studio delle materie umanistiche implica inoltre un'educazione storica, come sviluppo della capacità di cogliere la "profondità del tempo", ovvero la specificità dei contesti culturali dai quali prendono vita le varie forme espressive dell'umanità.

In particolare, durante il primo anno ha assoluta centralità la lettura quanto più possibile estesa dell'Eneide di Virgilio in traduzione italiana, e nel secondo la lettura integrale de I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Inoltre il primo anno prevede anche lo sviluppo di un percorso di lettura di uno o più autori di prosa, che si ponga anche come ponte privilegiato per l'analisi del testo e per un primo confronto con le categorie testuali della narrativa. Durante il secondo anno i medesimi obiettivi si declinano nella lettura di testi poetici, attraverso i quali possano essere introdotti anche esempi di analisi retorica e stilistica.

Per quanto riguarda l'educazione letteraria, che assume centralità e prevalenza nei tre anni successivi, occorre sottolineare che viene privilegiato l'incontro diretto col testo: solo addentrandosi nell'avventura dell'interpretazione, il lettore può compiere infatti un'esperienza reale nella quale comprendere, cambiare, crescere al fine di acquisire consapevolezza matura della valenza della nostra lingua e dei fondamentali contenuti umani che essa veicola. Si intende inoltre creare una dialettica con lingue e letterature antiche e contemporanee fa della comparatistica uno degli strumenti più interessanti di studio dell'italiano nel triennio.

Latino e Greco: Lingua e cultura latina, Lingua e cultura greca

I Biennio

Lo studio delle lingue latina e greca è per tradizione la peculiarità costitutiva e distintiva del Liceo Classico. Durante il I biennio, l'insegnamento si concentra sull'apprendimento linguistico. L'approccio con queste due lingue, pur impegnativo per i ragazzi, si rivela allo stesso tempo interessante, perché essi si accorgeranno che notevoli sono i punti che avvicinano le due lingue antiche alla lingua italiana.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

L'altro aspetto affascinante dello studio del latino e del greco consiste nella graduale conoscenza che i ragazzi maturano di due culture e civiltà, quella greca e quella romana, che sono alla base del nostro mondo occidentale. L'approccio con gli autori avviene soltanto alla fine del biennio e lo studio della Storia della Letteratura viene affrontato nei tre anni successivi; tuttavia la preparazione grammaticale e lessicale dei primi due anni di liceo è indispensabile per entrare in rapporto diretto con uomini che, attraverso la loro lingua esprimevano la cultura, la storia, la religione, gli usi e i costumi della loro epoca.

Dalla lingua di un popolo infatti traspare la sua visione della realtà, il legame con le nazioni con cui viene a contatto e le differenze rispetto ad esse, il suo passato, il suo presente e il suo futuro. La nostra cultura "moderna" deriva, attraverso quella medievale e umanistica, da un passato che si è espresso in lingua latina e che, ancor prima, ha cominciato a pensare con i filosofi e i poeti greci.

Per queste ragioni risulta fondamentale come metodo di insegnamento l'assiduo confronto tra il greco e il latino da un lato e tra queste due lingue e quelle moderne dall'altro, (l'italiano in primo luogo, ma anche altre lingue indoeuropee che i ragazzi conoscono e studiano, come l'inglese), allo scopo di rendere più vivo, interessante e immediato il riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche e delle etimologie. Si cercherà sempre di indurre gli alunni a ragionare sul significato e sulla forma delle singole parole che essi adoperano quotidianamente, o che non conoscono ancora, per condurli alla conquista di una sempre maggiore consapevolezza e padronanza della lingua italiana. Infine la natura stessa del greco e del latino, lingue flessive (nelle quali cioè la funzione logica di una parola è espressa mediante diverse desinenze), costringe a un approccio al testo che lo esami si rivela essenziale in ogni circostanza della vita.

II biennio e V anno

Il vero e proprio cuore delle due discipline è l'incontro con i testi della letteratura e con le personalità che ne sono gli autori: questo è propriamente il lavoro degli ultimi tre anni, rispetto ai quali lo studio del biennio, maggiormente incentrato sulla lingua, è premessa indispensabile.

La lettura dei testi è vista come un incontro con persone tese nello sforzo di comunicare se stesse ed il proprio mondo affettivo, culturale, religioso, socio-politico. La ricchezza delle opere di questi autori è accresciuta dal fatto che essi costituiscono il fondamento della nostra cultura occidentale: da loro hanno tratto origine l'interesse e il metodo storiografico, l'indagine filosofica, la riflessione scientifica, le norme del diritto, il gusto e l'abilità della parola, la passione per la poesia, la varietà dei generi letterari.

Storia

I Biennio

La storia che si propone ai ragazzi del biennio del liceo classico è anzitutto l'esito di una ricerca, che è continuata nei secoli e che si vuole ripercorrere con loro: la ricerca dei fatti accaduti, da ricostruire con attendibilità e attraverso testimonianze credibili. Lo studio storico è studio del presente, e non del passato, sia perché è oggi che nascono le domande alle quali si cerca risposta nell'indagine delle epoche trascorse, sia perché è l'esperienza presente ad essere illuminata dall'emergere delle sue radici nel tempo. Ma la storia è soprattutto studio dell'uomo, perché attraverso la conoscenza dell'infinita varietà delle forme assunte nel tempo dalle civiltà, con i relativi prodotti artistici, tecnici, scientifici, filosofici e politici, emerge la permanenza costante delle dimensioni che caratterizzano il "cuore" umano, dimensioni che ci consentono, anche a

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 - 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 - Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

distanza di secoli, di riconoscerci e commuoverci davanti all'opera di coloro che ci hanno preceduto. La storia greca e romana, fino agli albori del Medioevo, è l'ambito che si vuole privilegiare per alunni che affronteranno nell'intero corso di studi in maniera più approfondita la cultura di questo mondo, dal quale tutto l'Occidente è stato generato e che ha costituito la culla del Cristianesimo. Accanto al progredire della capacità degli studenti di affrontare un testo antico, verrà proposta la lettura di fonti che allarghino la possibilità concreta di ripercorrere un cammino di ricerca storica.

Il biennio e V anno

L'essenza stessa della disciplina è quindi un incontro tra chi indaga e gli uomini del passato, che nel loro agire hanno lasciato delle tracce più o meno volontarie: il compito di chi studia storia è dunque cogliere e analizzare questi resti dell'attività dell'uomo, ricostruendo le vicende passate e provando a leggere in esse una dinamica e un senso. Insegnare storia significa proporre questo incontro, presentare cioè fatti e uomini lontani nel tempo come una realtà viva.

Proporre l'"attualità del passato" è dunque uno degli obiettivi principali dell'insegnamento della storia. La tensione che ne nasce ha come ulteriore obiettivo quello di spingere i ragazzi a cogliere e interpretare ovunque i segni del tempo: lo studio della storia diventa così non solo una chiave di lettura per la quotidianità, ma anche un valido supporto per la comprensione delle altre discipline che vengono inquadrare e comprese in un saldo contesto temporale. La storia ha inoltre un forte valore educativo, soprattutto verso le attuali giovani generazioni che vivono uno smarrimento dovuto alla mancanza di punti di riferimento solidi. Proporre un paragone critico con la tradizione in cui si è nati è l'unico modo per far nascere una personalità libera, curiosa, desiderosa di sapere il perché di quello che vive.

Geografia

Il corso di geografia, recentemente modificato nella sua impostazione dalla riforma della scuola superiore, intende fornire agli studenti alcune linee guida per introdursi alle problematiche dell'attualità, senza pretese di esaurire gli argomenti, resi sempre nuovi dagli uomini che vivono ogni giorno agendo sul territorio e costruendo la società. La geografia del biennio si colloca in un momento significativo del percorso dei ragazzi: presupposta una conoscenza adeguata e generale della geografia fisica del pianeta, costruita negli anni della scuola secondaria di I grado, gli alunni del biennio sono pronti ad affrontare aspetti di carattere generale rispondenti agli stimoli che la società propone, e ad effettuare approfondimenti sugli Stati protagonisti delle vicende essenziali dell'attualità.

Per sviluppare quest'ultima competenza ci si avvale della lettura diretta di quotidiani e dell'utilizzo degli audiovisivi e dei mezzi multimediali che si rivelino attinenti allo scopo.

Filosofia

L'indagine filosofica è un'indagine che si è strutturata come una scienza, cioè come una spiegazione razionale, che parte dall'esperienza dell'uomo (dai suoi bisogni costitutivi) e ad essa ritorna. Proprio per queste ragioni, l'insegnamento della Filosofia nel percorso del liceo classico presenta una panoramica della storia del pensiero e della cultura occidentale nell'ottica più ampia di un'educazione allo stupore e alla domanda di fronte alla realtà intera e ad un uso corretto, ampio e rigoroso della ragione. Sotto l'aspetto didattico, lo studio della disciplina si propone come incontro con il pensiero di uomini che hanno preso sul serio i loro interrogativi ricercando con la loro

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 - 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 - Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

ragione una spiegazione. Da momento che la filosofia ha la pretesa di essere una scienza rigorosa capace di dare una spiegazione alla realtà totale, l'insegnamento della stessa promuove la ricerca di un orizzonte culturale unitario, entro cui elaborare anche il significato delle altre discipline, individuandone il valore per la vita di ciascuno e della comunità in cui si è inseriti. Essa fornisce inoltre un'adeguata valutazione della dimensione storica dello sviluppo dei contenuti disciplinari e, in generale, delle forme della cultura. Si tratta di una vera e propria "critica della ragione" che porterà lo studente ad interrogarsi sul senso e sui fondamenti della conoscenza e del sapere, al fine di avere maggiore consapevolezza di sé e della realtà.

Lingua e cultura inglese

Nella nostra scuola l'insegnamento dell'inglese poggia sui seguenti principi metodologici, condivisi e messi in atto da tutti gli insegnanti:

- **La lingua come reale strumento di comunicazione:** l'ora di lezione non è concepita soltanto come il momento per imparare una lingua che si utilizzerà solo in un altro contesto, ma diviene essa stessa veicolo di un'esperienza reale e motivante. Fin dalle prime ore di lezione l'insegnante si esprime di regola in lingua, mirando a coinvolgere continuamente gli alunni che si trovano a dover utilizzare, fin dagli stadi più elementari, tutti i mezzi che hanno a disposizione nella lingua straniera per esprimersi e comunicare con l'insegnante e i compagni.
- **La varietà delle attività e delle forme di interazione:** per tenere sempre alto l'interesse ed andare incontro alle diverse attitudini degli alunni si dà grande importanza ad una organizzazione attenta dell'ora di lezione, nel corso della quale si alternano, per es., in laboratorio informatico, esercizi in coppia o a piccoli gruppi, simulazioni, giochi di ruolo, momenti di lettura, scrittura e riflessione personale e discussioni con l'insegnante e tutta la classe.
- **Lo sviluppo di una sicura padronanza nell'uso delle strutture di base delle lingue:** l'impostazione comunicativa e motivante dello studio della lingua non significa una minore attenzione agli aspetti strutturali su cui si fonda la lingua stessa. Si chiede agli alunni di sviluppare poco a poco capacità di analisi e di utilizzo consapevole e corretto delle strutture morfo/sintattiche e lessicali, sfruttando quindi le capacità logiche e di astrazione, ed andando oltre uno studio puramente mnemonico ed imitativo delle forme. A questo scopo si opera in accordo con gli insegnanti di italiano, latino e greco, materie che sono supporto indispensabile ad un apprendimento maturo delle lingue straniere.
- **Il contributo di esperti madrelingua:** nel corso del quinquennio superiore gli alunni lavorano anche con diversi esperti madrelingua, che, a seconda delle loro specifiche competenze, affiancano e sostengono il lavoro degli insegnanti, svolgendo moduli concordati ad hoc per le singole classi. Fin dal primo anno, è prevista la compresenza di un insegnante madrelingua con il docente di inglese. Durante l'intero corso quinquennale si intende inoltre utilizzare l'inglese come lingua veicolare di alcune discipline di studio (essenzialmente in ambito scientifico) con la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning);
- **Lo studio della letteratura:** incontro e confronto con testi ed autori di una cultura diversa dalla propria: nel triennio superiore gli alunni affrontano la lettura di testi letterari, dal medioevo ai nostri giorni. All'interno di un'impostazione cronologica (che permette agli alunni, tramite un confronto con altre materie quali letteratura italiana, latina, greca, storia, filosofia e storia dell'arte, di formarsi una solida cultura di base di respiro europeo) si privilegiano quelle opere e quegli

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

autori capaci di suscitare domande e di appassionare gli studenti, in modo che essi si sentano continuamente coinvolti in un lavoro di interpretazione e discussione dei testi e siano stimolati ad utilizzare la lingua in un contesto realmente comunicativo.

- **Una particolare attenzione al metodo di studio:** gli insegnanti danno indicazioni e consigli riguardo ai modi e ai tempi migliori per l'organizzazione del lavoro personale, sulle tecniche di memorizzazione e sull'utilizzo degli strumenti più appropriati (libri, audiovisivi, computer, quaderno, ecc.) e sostengono l'impegno degli alunni tramite un controllo puntuale dei lavori svolti a casa. Si impara davvero una lingua straniera solo se ci si applica con continuità e se si diventa appassionati ed autonomi ricercatori del metodo migliore per apprenderla
- **Esperienze di soggiorno e di studio all'estero:** numerose sono le forme e le modalità attuate dall'Istituto per permettere agli studenti di conoscere dal vivo i paesi di cui studiano la lingua, favorendo così il contatto diretto con la cultura e la civiltà del posto. Se da una parte la "full immersion" rappresenta una modalità privilegiata per l'apprendimento della lingua, tale esperienza va molto al di là del suo contenuto prettamente linguistico, perché offre all'allievo la possibilità di entrare in contatto, conoscere, capire e rispettare un punto di vista diverso dal proprio, così come gli chiede di rendersi conto più profondamente e di dare ragione della modalità che gli è propria. La condivisione di tale esperienza con i compagni di classe ed il confronto costante con l'insegnante che li accompagna e li guida sono la modalità concreta con cui un periodo di una settimana all'estero può rivelarsi un'esperienza di valore inestimabile per la crescita umana e professionale dello studente.

Il quarto anno viene proposta una settimana di studio in un paese anglofono con corsi intensivi durante la mattina ed un ricco programma di visite guidate, attività ed iniziative pomeridiane, volte a favorire la conoscenza della cultura del posto.

Si intende inoltre preparare agli esami per il conseguimento delle certificazioni di validità internazionale rilasciate dall'Università di Cambridge (PET nel III anno, First Certificate in English in V).

Dall'anno scolastico 2013/2014 l'orario curricolare settimanale della lingua inglese è stato portato a quattro ore (si veda Piano orario)

Storia dell'arte

L'arte, in ogni sua espressione, è sempre al servizio della bellezza e la bellezza è dominio della forma, presupposto dell'esistenza del reale.

Primo scopo dell'insegnamento della Storia dell'Arte è acquisire una nuova e più profonda capacità di vedere, compiendo il passaggio da ciò che è meramente esteriore verso ciò che costituisce la profondità dell'oggetto in esame. L'approccio all'opera d'arte non è quindi unicamente estetico o didascalico, ma comprensivo di una pluralità d'aspetti; per questo occorre innanzitutto imparare a leggere il linguaggio visivo e imparare a contestualizzarlo nella dimensione storica in cui esso è stato utilizzato.

L'opera, proprio perché espressione del modo che ha l'artista di vedere le cose e comprendere il reale, è quindi per lo studente occasione di confronto con il giudizio dell'artista che deve essere incontrato ricostruendo il contesto storico-culturale nel quale si colloca.

Infine l'opera d'arte è occasione di incontro con una cultura, in particolare per gli studenti del liceo con la cultura classica e cristiana.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Matematica

Per introdursi alla matematica secondo la sua dimensione culturale è necessario esplicitare due premesse:

1) la persona: è un soggetto capace di capire, pensare autonomamente, domandare e criticare. Il discente perciò è una persona che deve essere sollecitata ad un coinvolgimento personale in un itinerario di conoscenza e non di addestramento e applicazione.

2) la realtà: è costituita da un aspetto concreto (materiale, particolare, sensibile) e da un aspetto astratto (non materiale, generale, non sensibile). Astratto non è il contrario di concreto: spesso si utilizza il termine “astratto” come sinonimo di “non reale”, mettendo in evidenza l’idea – a nostro avviso sbagliata - che è reale solo ciò che è sensibile. L’astrazione è invece il modo di leggere la concretezza cercando qualcosa di unitario nel molteplice.

Il valore dell’insegnamento della Matematica consiste nel fatto di educare la persona nel suo aspetto di razionalità, cioè di capacità di capire concetti e cogliere i nessi tra i diversi aspetti della realtà.

Le caratteristiche della matematica possono essere così sintetizzate:

- Il sapere matematico è costituito da “verità necessarie”, ciò che c’è perché non potrebbe non esserci. Tali verità necessarie sono intese dal punto di vista logico secondo il metodo proprio della logica: la deduzione.

- La ricerca di verità risponde a un’esigenza di certezza di chiunque.

- La matematica ha le caratteristiche di universalità e stabilità: ogni verità necessaria che la matematica stabilisce è universale ed eterna. A questo è dovuto anche il fatto che la matematica si svolge secondo un progressivo sviluppo su basi indiscutibilmente solide.

- Fare matematica significa occuparsi dei nessi tra tali verità. Non si tratta quindi di inventare proposizioni ma di svelarle: “La matematica è questo intreccio di fili, alcuni brevi, altri lunghissimi, che la percorrono in ogni senso, gettando nessi tra oggetti vicini e lontani. Le relazioni esistenti tra oggetti ci spiegano il perché di certe verità” (M. Bramanti)

L’affronto di questa disciplina ha quindi necessariamente le seguenti esigenze:

- un’apertura assoluta: chi non è disposto ad abbandonare proprie abitudini, convinzioni e ritmi, non riesce a vedere tutti i particolari di un esercizio (segni, esponenti ecc.) tutti i dati di un problema o tutte le informazioni di un teorema.

- Una capacità di cogliere ciò che c’è di comune in diverse esperienze concrete: è il concetto di astrazione resa necessaria dalla caratteristica di universalità della materia.

- Un linguaggio specifico: ogni concetto richiede una dinamica linguistica soggetta a diversi livelli di rigosità e astrazione.

- Un ordine logico secondo il metodo deduttivo: ad esempio nella distinzione dati – risultati da ottenere, premesse e conclusioni da dimostrare; conseguenze lecite e non.

- Una dinamica di correzione.

I biennio

La matematica ha un ruolo importante per la formazione degli studenti per i seguenti motivi: essa concorre a sviluppare la sensibilità e il desiderio di comprendere e abitua gli allievi a ricercare le motivazioni esaurienti per giungere con procedimenti logici a conclusioni ragionevoli. Inoltre permette agli studenti di imparare ad usare un linguaggio formale che sia adeguato all’ oggetto che si sta trattando e che permette di generalizzare i problemi proposti.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Specifico obiettivo del biennio è l'acquisizione di un metodo che renda il ragazzo capace di:

- Osservare, non nel senso di "fotografare", ma di affrontare una situazione con una precisa e consapevole domanda.
- Analizzare e sintetizzare: si tratta di educare all'ordine, alla descrizione e quindi alla definizione.
- Dimostrare: motivare e argomentare (intesa anche come capacità di calcolo) in modo esauriente le affermazioni nei nessi fatti.
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica.
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per modellizzare alcune semplici situazioni.

Il metodo seguito è quello di una soluzione del problema proposto operata all'interno dell'ora di lezione da tutto il corpo classe.

È significativo sottolineare agli studenti che oggetti diversi (per esempio N o i monomi) hanno da un certo punto di vista la stessa struttura e che quindi tutto ciò che si è acquisito in precedenza può essere, con i necessari distinguo, tradotto in situazioni nuove.

A questo proposito è opportuno sottolineare che per generalizzare opportunamente è necessario acquisire un linguaggio formale adeguato e molto rigoroso, ma il metodo che si segue non è mai quello di imporre a priori da subito le "regole" del rigore. Esse vengono conquistate nel tempo quando ne risulta più evidente la necessità: analogamente a quanto succede per la costruzione della matematica nella storia.

Inoltre, al termine di una tappa del programma che racchiude in sé concetti fondamentali e articolati è bene aiutare gli studenti ad aver consapevolezza del cammino percorso e del metodo seguito per giungere allo scopo prefisso. Essa si articola nel seguente modo: nel ginnasio si chiede agli studenti di riconoscere quali sono i teoremi fondamentali, di proporre percorsi alternativi a quelli seguiti, di distinguere tra criteri e condizioni sufficienti. In ogni caso, quando si opera un riassunto, esso si conclude con un rilancio o per un approfondimento di alcune tematiche o per la soluzione di problemi proposti e non ancora risolti.

II Biennio e V anno

Dopo aver completato l'itinerario di algebra e geometria si procede ad un reciproco collegamento dei due domini con problemi geometrici e la geometria analitica.

L'approfondimento successivo è dedicato alle funzioni algebriche e ai loro grafici. I nuovi problemi che si aprono in questo campo sono affrontati con lo scopo di introdurre i metodi e le scoperte dell'analisi matematica. L'ultimo anno è dedicato a logaritmi, esponenziali, goniometria, trigonometria e funzioni trascendenti, studiate qualitativamente e descritte con gli strumenti dell'analisi che ogni classe consente di introdurre. È l'esperienza di una matematica "dinamica", più

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

creativa di quella del primo biennio, in cui si formulano ipotesi, congetture e metodi risolutivi non standard e si procede alla loro verifica con rigore e criticità.

Fisica

L'ipotesi fondamentale su cui si basa ogni tipo di approccio scientifico alla realtà è che la realtà abbia un senso e che l'uomo abbia la possibilità di conoscerlo.

La fisica nel suo sviluppo storico-scientifico è proprio il tentativo di descrivere mediante modelli approssimati, mai definitivi – seppur con crescente grado di approssimazione – la componente della realtà oggetto di osservazione quantitativa, ovvero misurabile.

Si intende proporre la fisica con tutto il suo valore di “esperienza”, cioè di impatto con la realtà che provoca domande di comprensione e ipotesi di risposte. Un approccio di tipo storico può aiutare in modo sostanziale lo sviluppo di tale capacità e la consapevolezza di una conoscenza non statica, ma dinamica. L'approccio storico diventa basilare per immedesimarsi con il travaglio e lo sforzo di ricerca degli scienziati del passato.

Scienze naturali

Scopo delle scienze naturali è la conoscenza della realtà per come è e si evolve. Nell'esperienza scientifica, infatti, si stabilisce un rapporto con la realtà che si svela in tutta la sua varietà, ricchezza e complessità da diverse angolature. È una piena esperienza della razionalità umana. Lo sviluppo delle scienze ha mostrato che la ragione può procedere con processi di analisi e sintesi, due dinamiche continuamente interagenti nell'uomo che indaga: con l'analisi si ‘spezzetta’ la realtà nelle sue componenti elementari, con la sintesi si ricostruisce il quadro organico in cui ogni particolare assume la sua giusta dimensione.

I contenuti specifici della materia vengono acquisiti attraverso un rigore linguistico che non è solo uno strumento per comunicare un insieme di termini tecnici, ma un modo per strutturare qualsiasi tipo di conoscenza della realtà. La precisione terminologica non è una formalità, ma la condizione per comprendere ed esprimere l'originalità e lo spessore conoscitivo di una disciplina.

Per quanto riguarda le materie scientifiche si ritiene dunque importante il costante richiamo ad alcune categorie:

- **Esperienza.** Si educa alla scienza attraverso l'esperienza e tale educazione avviene attraverso un rapporto, una relazione tra soggetti che fanno esperienza. La prima esperienza in un corso di carattere scientifico è quella dell'osservare, innanzitutto quello che già si conosce e poi il nuovo che viene proposto e questo richiede un atteggiamento attivo da parte dei ragazzi. L'esperienza del fare scienza è un modo di guardare e un modo di lavorare.
- **Razionalità.** È l'esigenza di una comprensione totale di quello che si sta facendo. È l'esigenza di chi osservando la realtà ha la necessità di rispondere ad alcune domande che essa pone. In questo senso ciò che aiuta a sviluppare tale capacità è un approccio ai diversi contenuti "per problemi". Lo stare davanti al problema (di qualunque tipo) costituisce una categoria fondamentale dell'educazione alla razionalità. In questo senso si abitua il ragazzo a porsi domande, a rendersi conto dei dati conosciuti, a rendersi conto di ciò che viene richiesto dal problema, a cercare procedure di soluzione utilizzando conoscenze già acquisite, a confrontare procedure diverse analizzando quelle più consone all'obiettivo.
- **Linguaggio.** Indispensabile per qualunque disciplina è il linguaggio, non solo come capacità di usare correttamente i simboli, ma come espressione dell'esigenza di una comunicazione chiara e

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

precisa. Ogni disciplina infatti ha un proprio metodo per conoscere ed un proprio linguaggio per poter essere comunicata.

- **Criticità.** L'esercizio della razionalità porta alla criticità, che non è appena il saper dire la propria opinione intorno ad un oggetto o saper dialettizzare con altri, ma capacità di giudicare con consapevolezza.

Nell'ambito scientifico davanti a problemi non risolti, a postulati non evidenti, stare con lucidità e rigore nell'intento di risolverli, può portare allo sviluppo di una creatività capace di procedere nel cammino della conoscenza.

In questo senso le discipline non possono essere pensate come la somma di tanti segmenti, ma sono costituite da nuclei che si sviluppano su diversi livelli all'interno dell'intero corso.

Religione

Non si può prescindere dal considerare il fenomeno fondamentale per l'intera storia umana, rappresentato dall'esperienza religiosa, per capire chi siamo e la complessità della realtà che ci circonda. In particolar modo non si può evitare di sforzarsi di comprendere il contenuto specifico della proposta cristiana perché la troviamo all'origine della tradizione in cui siamo storicamente inseriti. L'insegnamento della religione risulta essere un'occasione importante per affrontare in modo critico e sistematico il problema religioso, favorendo anche una più adeguata comprensione delle altre discipline.

Scienze motorie e sportive

Questa disciplina gode del privilegio di essere materia di formazione del ragazzo. Si rivolge alla personalità totale dell'individuo e svolge la sua azione sia sul corpo che sulla psiche del soggetto.

Richiede inoltre un impegno globale della personalità, che viene educata attraverso il movimento, i cui effetti non si esauriscono a livello muscolare, ma agiscono su una gamma di condizioni soggettive. L'educazione sportiva deve aiutare i ragazzi a creare una cultura sportiva nella quale lo sport non sia lo scopo, ma uno strumento per un corretto sviluppo della persona. Attraverso questo si agisce in modo specifico sull'area motoria, senza tralasciare l'area affettiva e cognitiva. Agli studenti è offerta un'ampia gamma di attività, individuali e di gruppo, anche con il concorso di Società sportive del territorio secondo un metodo che favorisca la scoperta di potenzialità e limiti, l'individuazione delle strategie più efficaci per il consolidamento delle prime, il superamento dei secondi e la verifica dei miglioramenti ottenuti.

I DOCENTI

Ciò che determina il carattere di una scuola, prima ancora dei programmi e delle metodologie didattiche, sono le persone dei docenti. L'azione educativa, infatti, non può essere ridotta a processo meccanico, dipendente esclusivamente da competenze tecniche e strategie di comportamento, ma è essenzialmente un'esperienza umana, un rapporto tra persone, l'insegnante e il discente che, pur nella differenza dei ruoli, li coinvolge direttamente e ne mobilita la libertà e la responsabilità.

I docenti del Liceo classico "S. Maria degli Angeli" oltre a possedere i necessari titoli accademici, scientifici e di abilitazione all'insegnamento, intendono costituire un gruppo stabile, dotato di ampia esperienza didattica, non separata - laddove necessario - da uno stretto contatto con il mondo del lavoro e della formazione universitaria.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

La condivisione dei principi educativi che muovono l'attività dell'Istituto, l'abitudine a concepire il proprio impegno non in modo isolato, ma come parte di un lavoro comune, facilitano l'efficacia della loro azione. Ad agevolare il migliore impegno unitario deve mirare la più ponderata riflessione sulla presente ipotesi di lavoro, relativa ai due ambiti, strettamente correlati, dell'attività pedagogico-didattica: il clima che deve essere caratterizzato dalla massima serenità e dalla concentrazione, indispensabile per l'insegnamento-apprendimento e la dinamica dei percorsi disciplinari.

Inoltre, le iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti hanno per obiettivo la crescita professionale e il miglioramento della qualità degli interventi educativi, in relazione alle trasformazioni e alle innovazioni didattiche e culturali in atto.

IL CLIMA SCOLASTICO:

1. **Puntualità.** Docenti ed alunni devono beneficiare di tutta l'ora prevista dall'orario scolastico a cominciare dalla prima ora.
2. **Giustificazioni.** Per quanto concerne la giustificazione per le assenze i professori devono comunque e sempre mandare gli alunni dal Preside; per quanto concerne invece le autorizzazioni giornaliere di entrate posticipate e uscite anticipate i professori sono pregati di mandare dal Preside gli interessati. Nel caso in cui il Preside non fosse presente, il professore dell'ora di ingresso o uscita, autorizza l'ingresso o l'uscita di tutti i ragazzi, compresi i maggiorenni, secondo le modalità previste nel regolamento degli alunni. In ogni registro di classe tutti gli insegnanti potranno trovare una scheda riepilogativa e riassuntiva delle entrate in ritardo e delle uscite anticipate, fuori permesso, così da poter meglio controllare gli alunni.
3. **Cambio ore e permessi.** Il professore è responsabile di quanto avviene nell'ora del suo insegnamento. È tenuto al controllo dei ragazzi, durante l'intervallo, il professore dell'ora successiva all'intervallo stesso. Il cambio, al termine dell'ora, deve essere fatto con rapidità per evitare perdite di tempo e la facile deconcentrazione degli alunni: l'insegnante prima di uscire dalla classe deve assicurarsi dell'arrivo del docente successivo. Il permesso agli alunni di uscire dalla classe durante la lezione, in caso di necessità, di norma viene accordato ad uno studente per volta. Senza l'autorizzazione del Preside il professore non permette agli studenti di recarsi nelle altre classi.
4. **Ordine nelle aule.** Si deve esigere l'ordine nelle aule per il dovere della migliore conservazione dell'ambiente e per il contributo che esso offre alla formazione dell'autocontrollo degli alunni. Le bevande calde e fredde possono essere consumate solo all'intervallo e non possono entrare in classe: sarà poi prevista una raccolta differenziata per lattine, carta e bevande calde. Gli insegnanti dell'ultima ora, due minuti prima del suono dell'ultima campanella, provvederanno ad assicurarsi che le aule siano decorose ed inviteranno i ragazzi a rimuovere eventuali materiali in disordine.
5. **Registri.** Il registro elettronico deve essere compilato scrupolosamente in tutte le parti.

DINAMICA PEDAGOGICO-DIDATTICA:

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

1. **Interventi pedagogico - didattici integrativi.** Gli alunni che riscontrano gravi difficoltà in una o più discipline vengono sostenuti con percorsi personalizzati, che si svolgono il pomeriggio sotto la guida degli insegnanti che hanno il fine di far acquisire al ragazzo una propria autonomia. Ogni insegnante decide in autonomia e previo l'accordo col Preside, l'attivazione o meno dei corsi e la loro consistenza quantitativa in termini di ore e giorni.
2. **Debito formativo.** Per gli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno la sospensione del giudizio, il Consiglio di Classe darà applicazione al D.M. 42 del 22 maggio 2007, in particolare l'art. 3 (modalità di recupero dei debiti formativi), al D.M. 80 del 3 ottobre 2007 e all'O.M. 92 del 5 novembre 2007.
3. **Stage e uscite didattiche.** Sarà effettuato lo Stage all'estero di una settimana per le classi 4[^]. Si progetteranno, poi, varie uscite didattiche.
4. **Verifiche.** Per ogni quadrimestre si dovranno effettuare non meno di tre verifiche scritte per le discipline che le richiedono e non meno di due verifiche orali per tutte le discipline.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I contatti tra la famiglia e gli insegnanti rivestono un ruolo di fondamentale importanza per la crescita educativa degli studenti. Tali contatti, pur rimanendo costanti per tutto il corso dell'anno scolastico, trovano alcuni momenti privilegiati nell'**Assemblea dei genitori di inizio anno**, nel **ricevimento individuale** degli insegnanti (durante la mattina), nei **colloqui generali** che si svolgono a metà di ogni quadrimestre (nel pomeriggio) e nella **consegna delle schede di valutazione** da parte dei coordinatori di classe alla fine del I quadrimestre e a fine anno scolastico. Infine, le comunicazioni tra la Scuola e le Famiglie (e viceversa) potranno essere effettuate tramite l'apposito spazio del **libretto delle giustificazioni**. Sarà cura dei genitori prendere frequentemente visione del sito e del libretto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per potenziare gli obiettivi di cui sopra il Consiglio di classe concorda le seguenti metodologie che ciascuno farà proprie, scegliendo tra quelle che ritiene più opportune, nel piano di lavoro individuale.

- Lezione o discussione interattiva: utile per introdurre nuove tematiche, dal punto di vista teorico, partendo dai prerequisiti o dal vissuto degli studenti;
- Problem posing: utilizzato per porre gli allievi in "situazione" prima della situazione;
- Problem solving: utile per potenziare l'autonomia, le capacità organizzative, la capacità di costruire modelli, le capacità critiche;
- Role playing: utile per sviluppare un comportamento più disinvolto, per osservare e valutare il comportamento più disinvolto, per osservare e valutare il comportamento degli altri, per favorire l'acquisizione di una maggiore comprensione verso i comportamenti altrui;
- Studio dei casi: utile per potenziare l'abilità di generalizzare concetti e di costruire modelli;

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

- Scoperta guidata: utile per risolvere problemi nuovi o che presentano un grado di approfondimento successivo particolarmente impegnativo. La soluzione, che deve portare alla generalizzazione e relativa modellizzazione della regola sottostante il problema, viene facilitata con quesiti mirati;
- Lezione strutturata: utile per le esposizioni teoriche in modo da far meglio memorizzare i concetti chiave e stimolare il dibattito;
- Lezione frontale: utile per sintetizzare le osservazioni, i contenuti e i concetti emersi durante le attività svolte con i metodi precedenti. Tale lezione non potrà mai durare più di 15';
- Brain storming: utile per suscitare domande ed affrontare un tema scelto.
- Lezione in compresenza per abituare gli studenti, oltre che allo studio delle singole discipline allo studio di nuclei tematici di ampio respiro.

I docenti si avvarranno di una Lim in classe per lezioni interattive. Ogni studente avrà un pc.

MODALITA' DI LAVORO

- Lavoro a coppie: per risolvere problemi non particolarmente difficili o consolidare conoscenze relative a problemi che non presentano particolari difficoltà;
- Lavoro di gruppo: per risolvere problemi più complessi e con il fine di: potenziare la socializzazione, la capacità di lavorare in gruppo, di porsi in discussione, di autovalutarsi;
- Esercitazione guidata: per consolidare le conoscenze di problemi che presentano particolari difficoltà;
- Lavoro individuale: per le verifiche, siano esse formative o sommative;
- Lavoro a casa: per consentire agli studenti di potenziare le capacità espressive e consolidare concetti appresi in classe.

PERCORSI CURRICOLARI

In base alla progettazione annuale, le indicazioni nazionali nelle varie discipline sono ampliate e approfondite, in orario scolastico, con particolari attività curricolari strutturate, in un'ottica di interdisciplinarietà, in forma di laboratori attraverso i quali gli alunni possano acquisire abilità e tecnica al fine di esprimere al meglio sé e sviluppare tutte le potenzialità.

MODULI CLIL E CONVERSAZIONE CON LA MADRELINGUA

Saranno preparati argomenti di alcune discipline e presentati in inglese dalla madrelingua col supporto tecnico dell'insegnante di cattedra: sarà poi la stessa insegnante della disciplina a fare la verifica e la valutazione del lavoro svolto. La madrelingua inoltre affiancherà l'insegnante di inglese per momenti di conversazione utili all'alunno per irrobustire le strutture grammaticali e muoversi con più disinvoltura nella lingua parlata. In stretto rapporto con la crescita della padronanza linguistica vengono realizzate occasioni di incontro che propongono esperienze di conversazione e di letture con insegnante madrelingua o spettacoli con interpreti madrelingua.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

SETTIMANA DI FULL IMMERSION ALL'ESTERO

All'interno del programma è prevista una settimana residenziale in un paese anglofono, vero e proprio soggiorno-studio all'estero a cui parteciperanno durante l'anno scolastico gli studenti che frequentano la classe quarta. L'esperienza all'estero rappresenta un momento particolarmente esemplificativo per tutto il percorso didattico/formativo della lingua inglese attuato nei diversi anni. L'esperienza ha lo scopo di far acquisire ai ragazzi la consapevolezza che ciò che hanno appreso è immediatamente fruibile nell'esperienza, infondendo loro curiosità e passione per una lingua ed una cultura diverse dalla nostra. Il progetto prevede una settimana di soggiorno-studio a Londra presso il St. Joseph Foundation. I ragazzi assistono e partecipano a lezioni appositamente realizzate; sarà possibile partecipare a lezioni di una materia che non sia l'inglese insegnata in lingua inglese. Durante il soggiorno, oltre alle lezioni di lingua, gli alunni partecipano ad attività laboratoriali e sportive legate alla tradizione del territorio ed a visite culturali nella città ospite. Le serate, guidate anch'esse dai docenti, prevedono attività ludiche e ricreative integrate con l'intero percorso.

STAGE LAVORATIVI IN AZIENDA - ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

La progettazione dei percorsi in alternanza, che con la legge 107/2015 assume una dimensione triennale, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come «comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale» presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo.

Progettazione didattica delle attività di alternanza scuola lavoro

La buona riuscita dei percorsi di alternanza richiede la presenza di alcuni elementi indispensabili di coordinamento e di co-progettazione:

- un accordo tra i soggetti (scuola/impresa o altra struttura ospitante) che assicurano il supporto formativo al giovane che apprende; questo accordo non può limitarsi ad una intesa programmatica (definizione di obiettivi e azioni da svolgere), ma deve promuovere la collaborazione a livello organizzativo, progettuale, attuativo e puntare ad un controllo congiunto del percorso formativo e alla valutazione condivisa dei risultati di apprendimento;
- la progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante, condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che assume così una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento;
- la rilevanza delle attività previste dal progetto di alternanza rispetto al percorso individuale di apprendimento, anche quando queste sono realizzate in situazioni che prevedono il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di studenti, con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane coerentemente con il progetto personalizzato;

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

- un flusso costante di informazioni tra i vari soggetti coinvolti, ciascuno dei quali non si limita solo alla realizzazione delle azioni di sua competenza, ma deve preoccuparsi anche del collegamento con le attività realizzate da altri soggetti.

La progettazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro, dunque, deve considerare sia la dimensione curriculare, sia la dimensione esperienziale, svolta in contesti lavorativi. Le due dimensioni vanno integrate in un percorso unitario che miri allo sviluppo di competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e spendibili nel mondo del lavoro.

Le esperienze che vengono proposte agli alunni di III a partire dall'a.s. 2015/2016 per un totale di ore 200 triennali non rappresentano per loro un avviamento al lavoro ma un'introduzione nel mondo del lavoro attraverso l'incontro con un'esperienza lavorativa significativa (enti culturali, gabinetti letterari e scientifici, redazioni di giornali, Case editrici, Librerie, Musei cittadini, facoltà universitarie, ecc).

Le ore saranno distribuite secondo la seguente scansione (passibile di modifica all'inizio di ogni anno scolastico per la classe che inizia e in accordo con le Aziende contattate):

100 ore il III anno (II quadrimestre)

50 ore il IV anno (I quadrimestre)

50 ore il V anno (I quadrimestre)

Non si tratta di introdurre ad un tecnicismo fine a se stesso, ma di far confrontare i ragazzi con la realtà del mondo del lavoro in varie tipologie di Enti in cui gli alunni dovranno elaborare o seguire un progetto specifico dall'inizio alla fine seguiti da un tutor e assicurati per tutto il tempo dello stage. I ragazzi saranno così anche aiutati nella scelta universitaria e più certi della strada da intraprendere. La scuola sta prendendo contatti anche con la Compagnia delle Opere della Toscana, per approntare progetti al fine di favorire l'approccio al mondo del lavoro.

EDUCAZIONE SPORTIVA

L'educazione fisica, motoria e sportiva, nell'età del Liceo, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere. Nei cinque anni del Liceo, la scuola proporrà di fare un'esperienza diretta di uno sport particolare diverso di anno in anno. Questo potrà facilitare l'approccio ad una disciplina sportiva non diffusa per conoscerne le regole e i ruoli, così da poterne gustare e apprezzare le peculiarità e le caratteristiche. Saranno scelti sport adatti sia alle femmine che ai maschi e che non abbiano una diffusione di massa come il gioco del calcio.

AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Si prevedono insegnamenti ad integrazione dell'offerta formativa e didattica, in considerazione dell'evoluzione della cultura contemporanea e dei nuovi scenari professionali e sociali. Sono previsti nove sabati l'anno dedicati alle seguenti discipline:

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

- **storia dell'arte** (visite guidate per educare alla bellezza della creazione artistica anche in lingua inglese)
- **fisica** (attività di laboratorio)
- **lingua e letteratura italiana** (partecipazione a Convegni e Concorsi)
- **diritto/economia** (potenziamento della storia introduzione al diritto e ad una formazione di base, da sviluppare in tutto il quinquennio ma soprattutto negli ultimi tre anni, in campo giuridico ed economico ad integrazione di materie storiche).

Durante l'anno scolastico verranno inoltre attivati altri lavori di ricerca e di approfondimento riguardanti varie discipline in relazione a:

- **OPEN DAY.** Giornata di festa e spettacolo in cui la scuola rimane aperta per tutti gli alunni delle terze medie del comprensorio e relativi genitori. In questo giorno i ragazzi, esibiscono i propri lavori e le proprie capacità.
- **PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONVEGNI ED INCONTRI FORMATIVI,** che interessano varie materie, su tematiche culturali e attuali, con esperti di livello nazionale e internazionale. Gli alunni parteciperanno all'evento nazionale 'I colloqui fiorentini'.

PIANO INCLUSIONE

Per gli alunni diversamente abili è predisposto un piano educativo individualizzato con verifiche in itinere e verifica finale insieme al gruppo di lavoro. Principale obiettivo è l'inserimento dell'alunno svantaggiato all'interno della classe con la possibilità di procedere ad interventi individualizzati in alcune ore a seconda delle esigenze didattiche, utilizzando i docenti a disposizione secondo un piano programmato. Laddove è possibile si richiede la collaborazione delle ASL.

Il P.I. aggiornato periodicamente è depositato agli atti della Scuola e pubblicato sul sito www.conservatorioangeli.it.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Aiutare i nostri ragazzi a vivere lo studio come un lavoro è sicuramente il primo modo per aiutarli ad inserirsi positivamente nel mondo universitario ed in quello del lavoro.

Alcune competenze chiave come la capacità di responsabilità, di lavorare in gruppo, di risolvere problemi, di comunicare, di ascoltare, di prendere iniziativa si acquisiscono, infatti, solo in ambito familiare e nella prima parte del percorso scolastico.

Per consentire contatto ed esperienza diretta con il mondo dell'università e del lavoro la nostra scuola intende realizzare alcuni progetti particolari anche in collaborazione con aziende, enti pubblici e privati.

Orientamento alla scelta universitaria

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Fin dal quarto anno di studi gli alunni verranno introdotti in un percorso che ha un duplice obiettivo: far loro conoscere le possibili opportunità all'interno della formazione universitaria in Italia e all'estero, così ampia anche in seguito alla recente riforma; in secondo luogo, favorire l'incontro con esponenti del mondo universitario, così che interessi e bisogni più specifici dei ragazzi possano trovare più adeguato ascolto. Particolare attenzione viene anche posta nel fornire informazioni, tecniche e strumenti per il superamento dei test di ingresso proposti da alcune facoltà. Si propone infine la partecipazione alle giornate di orientamento promosse dalle varie facoltà universitarie.

ORARIO DELLA SCUOLA

I Biennio:

lunedì-giovedì dalle ore 8.20 alle ore 13.50; venerdì dalle ore 8.20 alle ore 13.20.

II Biennio e V anno:

lunedì-venerdì dalle ore 8.20 alle ore 13.50 + martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.30

In considerazione che l'a.s. 2016/17 si svolgerà in 205 giorni effettivi il piano orario è il seguente (per i successivi anni scolastici il piano orario potrà subire delle modifiche in considerazione degli effettivi giorni di scuola e delle date che saranno individuate per le attività pomeridiane e i "sabati a tema"):

PIANO ORARIO ANNUALE

Monte ore (34 settimane)

	I biennio		II biennio		V anno*
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Materie curricolari	34	34	34	34	34
Religione cattolica	34	34	34	34	34
Lingua e letteratura italiana	136	136	136 (+8)****	136 (+8)****	136 (+8)****
Lingua e cultura latina	136	136	102	102	136
Lingua e cultura greca	136	136	102	102	102
Lingua e cultura inglese	136	136	136	136	102
Storia	-	-	102	102	102
Storia e Geografia	102	102	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	34 (+32)***	34 (+32)***	34 (+32)***
Filosofia	-	-	102	102	102
Matematica	102	102	-	-	-
Scienze naturali	68	68	68	68	68

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Matematica e Fisica	-	-	119 (+16)*****	119 (+16)*****	119 (+16)*****
Scienze motorie e sportive	68	68	68	68	68

* senza potenziamento curricolare di inglese

- *****storia dell'arte** (visite guidate per educare alla bellezza della creazione artistica anche in lingua inglese). 5 Sabati tra settembre e gennaio, (ore 20); 14-17 maggio viaggio istruzione (incremento all'orario antimeridiano di ore: 12). Tot. ore 32
- ******lingua e letteratura italiana: partecipazione ai Colloqui fiorentini (3 gg tra febbraio/marzo 2020)** (incremento all'orario antimeridiano di ore: 8)
- *******fisica: laboratorio di fisica/matematica: 4** sabati tra novembre e maggio (16 ore)
- **diritto/economia** (potenziamento della storia introduzione al diritto e ad una formazione di base in campo giuridico ed economico ad integrazione di materie storiche). 2 Sabati (uno nel I e uno nel II quadrimestre).

A partire dall'a. s. 2013/2014 è stata potenziata la lingua inglese di un'ora curricolare attuando la compensazione (inferiore al 20% come da DPR 275/99) con lingua e cultura latina. In III è stata potenziata Filosofia in compensazione con Storia. Nel II biennio è stata potenziata Scienze in compensazione con Matematica e Fisica.

Si prevedono, all'interno dell'ordinamento ministeriale tradizionale insegnamenti ad integrazione dell'offerta formativa e didattica in considerazione dell'evoluzione della cultura contemporanea e dei nuovi scenari professionali che saranno organizzati in 9 sabati l'anno "sabati a tema" dedicati alle seguenti discipline a completamento (per il II biennio) dell'orario curricolare:

- *****storia dell'arte** (visite guidate per educare alla bellezza della creazione artistica anche in lingua inglese). 5 Sabati tra settembre e dicembre, (ore 20); 14-17 maggio viaggio istruzione (incremento all'orario antimeridiano di ore: 12). Tot. ore 32
- ******lingua e letteratura italiana: partecipazione ai Colloqui fiorentini (3 gg di febbraio) 2017** (incremento all'orario antimeridiano di ore: 8)
- *******fisica: laboratorio di fisica/matematica: 4** sabati tra febbraio e maggio (16 ore)
- **diritto/economia** (potenziamento della storia introduzione al diritto e ad una formazione di base in campo giuridico ed economico ad integrazione di materie storiche). 2 Sabati (uno nel I e uno nel II quadrimestre).

Servizi e attività facoltativi

- È previsto un servizio di ristorazione interna (dalle 13.20 alle 14.20 e dalle 13.50 alle 14.50, a seconda dell'orario giornaliero).
- È previsto uno sportello di aiuto allo studio tutti i pomeriggi fino alle ore 16.30 (eventualmente anche con attività di recupero).
- È prevista un'attività di tutoraggio agli alunni da parte dei docenti

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

LA VALUTAZIONE

La valutazione costituisce un fattore importante della conoscenza che nel lavoro scolastico coinvolge sia docente che discente; "non può sfuggire che i voti rispondono non solo ad un'esigenza misurativa e valutativa, ma anche squisitamente didattica e formativa" (Cf. Circolare Ministeriale n.77 del 24/03/99). In questo senso è apparso importante ai docenti sottolineare e precisare la distinzione tra le attività del verificare, del misurare e del valutare.

- Verificare significa testare certe specifiche abilità e conoscenze, il che comporta un mettersi alla prova reciproco di alunno e docente.
La verifica costituisce la conclusione di una tappa del cammino formativo. Deve perciò essere mirata e non onnicomprensiva. Il suo oggetto deve essere chiaro ed esplicito tanto per l'insegnante quanto per il discente.
- Misurare significa attribuire ad una prova una misura. La verifica va costruita sulla base di criteri che vanno declinati fino a poterne misurare l'esito. Ma la verifica e la misura devono potersi attuare sempre in un contesto valutativo se vogliono essere momenti educativi.
- La valutazione ha come termine di paragone la situazione complessiva e sintetica dell'allievo e, pertanto, non può essere intesa come la "media matematica dei voti" attribuiti nelle singole prove di verifica intermedia. La valutazione, per questo, ha bisogno di un contesto più ampio rispetto al giudizio del singolo docente: il Consiglio di Classe richiede che siano presi in considerazione altri parametri, quali la situazione di partenza, l'assiduità nella frequenza scolastica, l'impegno profuso, la partecipazione in classe, la progressione nell'apprendimento, l'impegno e il merito dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi in relazione a problemi familiari o di salute (cfr C.M.)
- È importante inoltre che il momento della valutazione diventi per l'allievo occasione per rendersi conto del lavoro compiuto, prendendo coscienza dei punti di forza e dei punti di debolezza.

Fare per capire: le strade dell'esperienza

Una formazione non può attuarsi soltanto attraverso uno studio "teorico". Un'introduzione alla realtà nei suoi molteplici aspetti, oggetto delle varie discipline, non si realizza solo sui libri ma richiede anche un approccio "concreto"; lo stesso momento della comprensione teorica è condizionato dall'esperienza diretta: occorre fare per capire.

Da questo principio scaturisce l'importanza che viene data al momento "pratico" dell'apprendimento, che si realizza attraverso varie forme:

- L'uso dei laboratori
- Il viaggio nei paesi anglofoni per approfondire la lingua
- I viaggi di istruzione in Italia o all'estero, scelti ogni anno in relazione a temi ed argomenti affrontati nei vari percorsi di studio.
- L'intervento, in italiano o in lingua, di esperti, docenti o professionisti.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

- L' "Open Day" della scuola, momento nel quale docenti e alunni presentano alla città l'attività svolta nell'Istituto attraverso mostre, filmati, rappresentazioni sceniche, ipertesti, ecc.

Attività di recupero e debito formativo

L'attività di recupero è svolta nel corso dell'anno, sin dai primi mesi, attraverso varie forme, le quali saranno di volta in volta concordate direttamente tra docenti e alunni; l'attenzione alla persona e la diversità delle attitudini e capacità degli allievi hanno da sempre condotto ad un'approfondita riflessione il collegio dei docenti, il quale, una volta valutata l'esigenza di intervenire sul singolo alunno o su un gruppo di alunni per evidenti difficoltà, per il recupero di carenze lievi o circoscritte, per il consolidamento delle abilità di base nell'area logico- matematica, linguistica e per l'acquisizione di un adeguato metodo di studio o per gli alunni con difficoltà di concentrazione, decide, ad hoc, le modalità e i tempi del recupero.

Viene stabilito unitariamente che le carenze riscontrate alla fine del 1° quadrimestre richiedono l'attivazione di corsi di recupero in presenza di discipline col 4 netto o col 4 allo scritto e comunque a discrezione del singolo consiglio di classe.

Per tutto ciò che concerne invece la sospensione del giudizio degli alunni che alla fine dell'anno scolastico non hanno conseguito la sufficienza in una o più discipline, si fa riferimento al D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009.

Criteri stabiliti dal collegio dei docenti per le operazioni di scrutinio di fine anno.

Il motivo essenziale che conduce alla non promozione è la carenza nella preparazione complessiva, la cui valutazione compete al Consiglio di classe.

Il Collegio esprime i seguenti criteri, al fine di rendere omogenee le operazioni di scrutinio di fine anno, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della O.M. 128/1999:

- Non si promuove alla classe successiva in presenza di quattro votazioni pari a 4 netto;
- In presenza di tre votazioni pari a 4 netto e altre votazioni pari a 5 in altre discipline, il Consiglio di classe deciderà caso per caso;
- In presenza di diverse discipline pari a 5 il Consiglio di classe deciderà caso per caso;
- In nessun caso verranno assegnati più di tre debiti formativi;
- Non si promuove se non si frequenta almeno i 2/3 dell'orario curricolare obbligatorio ovvero se il numero totale delle assenze supera 1/3 dei giorni previsti dal calendario scolastico a meno che l'alunno non presenti una certificazione medica.

Criteri per l'attribuzione dei crediti formativi.

Il credito formativo è la parte del credito assegnata anno per anno dal Consiglio di Classe, per i candidati interni, in base alle esperienze maturate dallo studente al di fuori della scuola che siano coerenti con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

In base al **D.M. 12.11.98 n. 452 art. 3 comma 1** la documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi, deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Il riconoscimento del credito formativo avviene su **domanda scritta** presentata dallo studente alla presidenza. La documentazione va allegata a tale domanda.

I coordinatori di classe sono delegati dalla presidenza alla ricezione e all'esame preliminare delle domande e della relativa documentazione.

In base al **D.M. 12.11.98 n. 452 art. 1** "Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite al di fuori della scuola di appartenenza" mentre "la partecipazione ad iniziative complementari ed integrative" svolte nella scuola "non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico" e dunque influenzano il punteggio attribuito per il credito scolastico.

Si propongono, sull'applicazione di tali norme, i seguenti criteri:

- Per l'**aspetto quantitativo** si richiede che l'esperienza abbia comportato un impegno supplementare rispetto ai normali impegni scolastici dell'anno in corso, pari almeno a mezza giornata per ogni settimana di scuola (35 mezze giornate o 18 giorni interi)
- Per l'**aspetto qualitativo** il Collegio Docenti raccomanda ai consigli di classe di riconoscere come credito formativo solo esperienze di studio esterne alla scuola che abbiano portato all'acquisizione di un titolo di studio riconosciuto dallo Stato o da altri enti pubblici, nonché ad altre non di studio particolarmente qualificate e di analoga significatività per continuità ed intensità dell'impegno.

Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei Docenti delibera che, per l'assegnazione dei voti, non è indispensabile che ci siano tutti i parametri di ogni indicatore.

10	<p>COMPORAMENTO OTTIMO E OTTIMA LA SOCIALIZZAZIONE, TOTALE RISPETTO DELLE REGOLE ATTENZIONE CONTINUA E COSTANTE, ESECUZIONE PUNTUALE DEI LAVORI ASSEGNATI, PARTECIPAZIONE COSTRUTTIVA, IMPEGNO NOTEVOLE, INTERESSE E PUNTUALITA'</p>
9	<p>COMPORAMENTO DISTINTO E BUONA LA SOCIALIZZAZIONE, RISPETTO COSTANTE DELLE REGOLE ATTENZIONE CONTINUA, ESECUZIONE PUNTUALE DEI LAVORI ASSEGNATI, PARTECIPAZIONE ATTIVA, IMPEGNO E INTERESSE COSTANTI</p>

Fondazione
CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

8	<p>COMPORAMENTO BUONO E DISCRETA LA SOCIALIZZAZIONE, RISPETTO DELLE REGOLE NON SEMPRE COSTANTE</p> <p>ATTENZIONE ABBASTANZA DUREVOLE, ESECUZIONE TENDENZIALMENTE REGOLARE DEI LAVORI, PARTECIPAZIONE ATTIVA, IMPEGNO E INTERESSE COSTANTI</p>
7	<p>COMPORAMENTO ACCETTABILE, RISPETTO DELLE REGOLE NON SEMPRE COSTANTE</p> <p>QUALCHE RICHIAMO VERBALE E SCRITTO, DISTRAZIONE, NON PUNTUALITA', ESECUZIONE NON SEMPRE REGOLARE DEI LAVORI, PARTECIPAZIONE RICETTIVA, IMPEGNO E INTERESSE DISCONTINUI</p>
6	<p>COMPORAMENTO APPENA ACCETTABILE, RISPETTO DELLE REGOLE INCOSTANTE</p> <p>RIPETUTI RICHIAMI VERBALI, NOTE DISCIPLINARI A CASA E RAPPORTI SCRITTI, DISTRAZIONE, NON PUNTUALITA', PARTECIPAZIONE DISPERSIVA, IMPEGNO INADEGUATO, INTERESSE SCARSO</p>
5	<p>COMPORAMENTO NON ACCETTABILE, ASSENZA DI RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>RIPETUTI RICHIAMI VERBALI, NUMEROSE NOTE DISCIPLINARI A CASA E NUMEROSI RAPPORTI SCRITTI, SOSPENSIONE DALLE LEZIONI, PARTECIPAZIONE E IMPEGNO INADEGUATI, MANCANZA DI INTERESSE</p>

AREA ORGANIZZATIVA

GLI ORGANI COLLEGIALI

CONSIGLIO DI CLASSE.

Il consiglio di classe è composto da tutti i docenti della classe (compresi eventuali insegnanti di sostegno) e, quando allargato alla componente dei genitori e degli studenti, da n.2 rappresentanti dei genitori e da n.2 studenti.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Possono essere chiamati a partecipare alle riunioni del consiglio di classe, a titolo consultivo, gli specialisti che operano in modo continuativo nella scuola con compiti medico, psico-pedagogici e di orientamento o quant'altro fosse ritenuto opportuno.

Il consiglio di classe è presieduto dall'insegnante coordinatore della classe nominato dal Preside.

Le riunioni del consiglio hanno luogo in ore non coincidenti con l'orario di lezione.

Le funzioni di segretario del consiglio sono affidate dal presidente ad un membro del consiglio stesso.

Il consiglio di classe dura in carica un anno scolastico. È allargato alla componente genitori almeno 2 volte l'anno.

Le elezioni dei rappresentanti dei genitori avvengono durante l'assemblea di classe convocata nel mese di ottobre per alzata di mano o se richiesto a scrutinio segreto. Il coordinatore e il segretario provvedono a sottoscrivere il verbale delle elezioni.

Principali compiti e funzioni

Il collegio dei docenti, all'unanimità, invita i singoli consigli di classe ad adottare una procedura per cui all'interno dei consigli di classe si parli di tutti gli alunni e non solo di quelli in difficoltà. Il Consiglio di classe esercita la propria funzione in ordine all'azione educativa e didattica della classe.

In particolare:

- valuta periodicamente l'andamento complessivo dell'azione didattica per verificarne l'efficacia in rapporto agli orientamenti e agli obiettivi programmati, proponendo, ove necessario, opportune misure per il miglioramento dell'attività educativa;
- esprime pareri per l'adozione dei libri di testo;
- propone iniziative di sperimentazione in conformità alle normative vigenti sull'autonomia scolastica.

CONSIGLIO DI ISTITUTO

Composizione e durata

Il consiglio di Istituto è composto da tutti i docenti del Liceo (compresi eventuali insegnanti di sostegno) da n.2 rappresentanti degli studenti, da n.1 rappresentanti dei genitori per ogni classe, da n. 1 rappresentante del personale non docente, dal Preside, da n.1 Rappresentante dell'Ente Gestore, da n.1 rappresentante la Comunità Religiosa.

I rappresentanti del personale non docente sono eletti dal personale non docente afferente la scuola materna, ivi compreso il personale di segreteria, quelli dei genitori degli alunni sono eletti dai genitori stessi o da chi ne fa legalmente le veci. I Rappresentanti dell'Ente gestore e della Comunità religiosa saranno muniti rispettivamente di delega del Legale Rappresentante e di delega della Superiore di Comunità.

Possono essere chiamati a partecipare alle riunioni del consiglio di istituto, a titolo consultivo, gli specialisti che operano in modo continuativo nella scuola con compiti medico, psico-pedagogici e di orientamento o quant'altro fosse ritenuto opportuno.

Il consiglio di istituto è presieduto dal Preside e, in sua assenza, dal vicepresidente.

Le riunioni del consiglio hanno luogo in ore non coincidenti con l'orario di lezione.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

Le funzioni di segretario del consiglio sono affidate dal presidente ad un membro del consiglio stesso.

I consigli di istituto durano in carica tre anni scolastici. Coloro che nel corso del triennio perdono i requisiti per essere eletti in consiglio vengono sostituiti dai primi dei non eletti nelle rispettive liste. In assenza di candidati non eletti, si procede a nuove votazioni per la sola componente non rappresentata.

La data delle elezioni è stabilita dal Legale Rappresentante dell'Ente, entro e non oltre 3 mesi dall'inizio dell'anno scolastico, che ne darà comunicazione con congruo anticipo.

I candidati dovranno comunicare la propria disponibilità almeno 24 ore prima dell'apertura dei seggi.

Il seggio sarà allestito presso la segreteria della scuola o in altro luogo ritenuto idoneo, sempre all'interno della scuola.

Assumono le funzioni di scrutatori, n.1 genitore e n.1 dipendente della scuola. Il Presidente del seggio è nominato dall'Ente Gestore.

Principali compiti e funzioni

Il consiglio di istituto della scuola media superiore:

- elabora indirizzi generali per le attività della scuola sulla base delle finalità fondamentali del progetto educativo;
- elabora proposte su come impiegare i mezzi finanziari per il funzionamento amministrativo e didattico;
- fatte salve le competenze del collegio dei docenti nonché dell'Ente gestore della scuola, il consiglio interviene con propri pareri sull'organizzazione e la programmazione della vita e dell'attività della scuola per quanto riguarda i compiti e le funzioni che l'autonomia scolastica attribuisce alle singole scuole;
- provvede alla partecipazione dell'Istituto alle attività culturali, sportive e ricreative;
- promuove contatti con altre scuole e istituti al fine di realizzare scambi di informazioni e di esperienze nonché di intraprendere eventuali iniziative di collaborazione (cfr. art. 7 del DPR 275/99 – reti di scuole);
- esprime pareri circa l'adattamento del calendario scolastico alle specifiche esigenze ambientali, tenendo presente quanto previsto dal Regolamento in materia di Autonomia;
- esprime parere sull'andamento generale, didattico ed amministrativo, dell'istituto;
- partecipa, con proprio parere, all'elaborazione del Piano dell'offerta formativa.

COLLEGIO DEI DOCENTI

Composizione e riunioni

Il Collegio dei Docenti è composto da tutto il personale docente ed è coordinato dal Preside.

Esercita le funzioni di Segretario un docente, designato dal Preside che redige un verbale di ogni riunione.

Il Collegio dei Docenti si insedia all'inizio di ciascun anno scolastico e si riunisce ogni qual volta il Preside ne ravvisi la necessità oppure quando almeno un terzo dei suoi componenti ne faccia

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

richiesta, comunque almeno due volte al quadrimestre. Le riunioni del Collegio hanno luogo in ore non coincidenti con l'orario di lezione.

Competenze

Il Collegio dei Docenti esercita la propria azione in materia di funzionamento didattico dell'Istituto. In particolare:

- elabora il Piano dell'Offerta Formativa sulla base degli indirizzi generali definiti dal Consiglio di Istituto;
- cura la programmazione dell'azione educativa anche al fine di adeguare, nell'ambito degli ordinamenti della scuola stabiliti dalle norme, i percorsi di insegnamento alle specifiche esigenze ambientali e di favorire il coordinamento interdisciplinare. Esso esercita la propria azione nel rispetto della libertà di insegnamento garantita a ciascun insegnante nel quadro delle linee fondamentali indicate dal Progetto Educativo;
- formula proposte per la formazione e la composizione delle classi e delle sezioni, per la formulazione dell'orario delle lezioni e per lo svolgimento delle altre attività scolastiche, tenuto conto dei criteri generali indicati dal Consiglio d'Istituto e della normativa vigente sull'autonomia delle singole istituzioni scolastiche;
- valuta periodicamente l'andamento complessivo dell'azione didattica per verificarne l'efficacia in rapporto agli orientamenti e agli obiettivi programmati, proponendo, ove necessario, opportune misure per il miglioramento dell'attività educativa;
- provvede all'adozione dei libri di testo;
- adotta e promuove iniziative di sperimentazione in conformità alle normative vigenti sull'autonomia scolastica;
- propone iniziative di aggiornamento dei docenti dell'istituto;
- elegge i suoi rappresentanti nel Consiglio d'Istituto con votazione segreta.

Nell'adottare le proprie deliberazioni, in conformità con il Progetto Educativo e con le disposizioni dell'Ente gestore, il Collegio dei Docenti tiene conto delle eventuali proposte e pareri dei Consigli di Classe e di Istituto.

ORGANISMI RAPPRESENTATIVI STUDENTESCHI

Per quanto riguarda gli studenti, è costituito un gruppo di rappresentanti, rieletti annualmente, che si ritrova periodicamente a discutere con il Preside e alcuni Professori dei diversi aspetti della vita scolastica. Tale gruppo organizza anche incontri e dibattiti con persone esterne su tematiche ritenute d'interesse.

REGOLAMENTO ALUNNI

Art. 1 – Inizio delle lezioni, ritardi, entrate ed uscite anticipate

1. Gli alunni devono recarsi nelle aule loro assegnate alle **ore 8.15**, al suono della prima campana. Le lezioni hanno inizio alle **ore 8.20**, al suono della seconda campana. 2. Gli alunni che si presentassero a scuola **in ritardo**, o che comunque non si trovassero in aula entro le 8.20, potranno essere ammessi solo con l'autorizzazione scritta del Dirigente scolastico, o del suo delegato. **Si**

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

ricorda che, in caso di ritardo di alunni minorenni, il genitore deve accompagnare personalmente il proprio figlio il giorno stesso del ritardo o, al massimo, il giorno successivo.

A discrezione del Dirigente scolastico, o del suo delegato, gli alunni in ritardo saranno ammessi in classe subito, o dopo il termine della prima ora, per non disturbare lo svolgimento delle lezioni. I ragazzi della quinta classe e tutti i maggiorenni non potranno fare più di 5 fra entrate in ritardo e uscite anticipate nel quadrimestre. Nel momento in cui supereranno tale quota, verranno scalati automaticamente uno o più punti dal voto di condotta a discrezione del Consiglio di Classe.

2. In occasioni eccezionali il genitore, o altra persona riconosciuta dall'Istituto, può chiedere che l'alunno, anche maggiorenne, sia ammesso in classe dopo l'inizio delle lezioni o che esca prima del loro termine. La richiesta dovrà essere compilata utilizzando il libretto delle giustificazioni e dovrà essere consegnata, dal genitore al Dirigente scolastico, o al suo delegato, all'arrivo in istituto, nel caso di entrata in ritardo, o prima dell'inizio delle lezioni, in caso di uscita anticipata. Per non disturbare il lavoro dei docenti e degli altri alunni è opportuno che gli orari di entrata e di uscita vengano fatti corrispondere con quelli di inizio e di fine delle ore di lezione.

Art. 2 – Giustificazione delle assenze

1. Per tutte le assenze dovrà essere presentata al Dirigente scolastico, o a un suo delegato, prima della prima ora del giorno in cui avviene il rientro a scuola, una richiesta di giustificazione firmata da un genitore, o da altra persona riconosciuta dall'Istituto, redatta sull'apposito libretto. In caso di manifestazione studentesca o di altro tipo gli alunni minorenni dovranno essere accompagnati dai genitori per giustificare l'assenza. 2. In base alle disposizioni delle Autorità Sanitarie, dopo 5 giorni di assenza l'alunno, per poter essere riammesso a frequentare le lezioni, dovrà presentare un **certificato medico** attestante le sue buone condizioni di salute. Il certificato non sarà richiesto, nel caso di assenze non dovute a malattia, qualora il genitore, o altra persona riconosciuta dall'Istituto, avvisi preventivamente il Dirigente scolastico mediante comunicazione scritta. Il preavviso non sostituisce la giustificazione scritta che dovrà comunque essere redatta sul libretto. 3. Gli alunni che, dopo un'assenza (o altra irregolarità nella frequenza delle lezioni) si presentassero a scuola **sprovvisi di giustificazione** e/o dell'eventuale certificato, per essere ammessi in classe dovranno, prima dell'inizio delle lezioni, chiedere un'autorizzazione scritta al Dirigente scolastico, o al suo delegato.

Art. 3 – Uso del libretto delle giustificazioni

1. Il libretto delle giustificazioni viene consegnato al genitore all'inizio dell'anno scolastico. 2. Possono firmare le giustificazioni soltanto i genitori, o altre persone riconosciute dall'Istituto, le cui firme siano state preventivamente depositate in segreteria; qualunque altra firma, anche se di persona maggiorenne, non sarà accettata. I genitori degli alunni maggiorenni possono, tramite richiesta scritta al Dirigente scolastico consegnata personalmente alla Segreteria, autorizzare il figlio a ritirare il libretto e a firmare le domande di giustificazione. 3. Ogni alunno ha il dovere di conservare con la massima cura il libretto e di segnalare tempestivamente eventuali alterazioni al Dirigente scolastico, o al suo delegato, che deciderà per l'eventuale sua sostituzione. La **manomissione o la falsificazione** da parte dell'allievo delle domande di giustificazione o di altri

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

documenti per i quali è richiesta la firma dei genitori costituisce una mancanza gravissima che, se accertata, comporterà la sospensione del responsabile.

Art. 4 – Comportamento degli alunni

1. Gli alunni devono mantenere un comportamento corretto e rispettoso di sé e degli altri durante tutta la permanenza in Istituto. Essi osserveranno le indicazioni e i richiami dei docenti, anche se non sono incaricati di insegnamento nella loro classe, e del personale non docente. 2. Durante le lezioni gli alunni possono **uscire dalla classe**, a discrezione del docente, **ma soltanto una volta per recarsi ai servizi**. L'insegnante non potrà far uscire un secondo alunno prima che il primo sia rientrato in classe. Non è consentito agli alunni soffermarsi nei corridoi o nell'atrio, o comunque ritardare, senza giustificato motivo, il proprio rientro in classe. 3. È vietato allontanarsi dalla classe tra un'ora di lezione. 4. È vietato uscire dall'Istituto sia durante le lezioni sia durante l'intervallo. 5. Durante gli intervalli gli alunni possono utilizzare i corridoi della scuola. 6. Dopo il termine delle lezioni è vietato soffermarsi nelle aule o nei corridoi, senza autorizzazione. 7. È vietato l'uso dei **telefoni cellulari**, in tutti i locali dell'Istituto e nelle sue pertinenze. 8. Durante tutta la loro permanenza in Istituto, anche al di fuori dell'orario di lezione, gli alunni non possono ricevere visite di **persone estranee** alla scuola.

Art. 5 – Uso delle strutture e degli spazi

1. Le aule devono essere mantenute pulite e in ordine. Gli allievi sono responsabili degli arredi e del materiale tecnico-didattico di cui fanno uso. L'Istituto si riserva di richiedere un risarcimento per gli **eventuali danni** provocati da un comportamento improprio e/o negligente. 3. Salvo diversa indicazione gli alunni devono utilizzare i **servizi** igienici del piano in cui si svolgono le loro lezioni. 4. È vietato **parcheggiare** qualunque tipo di veicolo nell'ingresso della Scuola.

Art. 6 – Divieto di fumo

1. È **vietato fumare** in ogni locale della scuola compresi gli spazi esterni dell'Istituto. 2. Agli alunni che non rispettano il divieto di fumo l'Istituto si riserva di far applicare le sanzioni previste dalla legge italiana in aggiunta ai provvedimenti disciplinari contemplati dal presente regolamento.

Art. 7 – Assemblea di classe

Gli studenti hanno diritto di riunirsi in assemblea nei locali della Scuola secondo le modalità previste dai successivi articoli.

Le assemblee degli studenti possono essere di Classe o d'Istituto.

Le assemblee si svolgono nei locali dell'Istituto, in orario non coincidenti con quello delle lezioni. Le assemblee possono svolgersi anche in orario scolastico, previa autorizzazione del Preside, da richiedersi almeno 15 giorni prima con esplicita indicazione dell'ordine del giorno, nei limiti di 1 ora mensile per assemblee di classe per ciascuna classe, e di 8 ore a quadrimestre per assemblee d'istituto. La data e l'orario di svolgimento di ciascuna di esse devono essere concordati di volta in volta con il Preside.

L'assemblea di Classe è convocata su richiesta dei rappresentanti di classe o del 50% degli alunni della classe. 1. Nella domanda dovranno essere indicati: ordine del giorno, ora di attuazione e firma di assenso dell'insegnante interessato. 2. Durante l'assemblea il docente in orario sarà responsabile della disciplina degli allievi come durante le normali ore di lezione. 3. I rappresentanti di classe presiederanno l'assemblea e redigeranno un verbale che dovrà essere consegnato al Dirigente Scolastico, o al suo delegato, al termine della riunione.

Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli

Infanzia - Primaria - Secondaria di I° grado - Liceo classico "Europeo"
Via Laura, 26 – 50131 FIRENZE - Tel. 055.2478054/53 – Fax 055.2340603
E-mail: segreteria@conservatorioangeli.it - www.conservatorioangeli.it

Fondazione CONSERVATORIO S. MARIA DEGLI ANGELI

dal 1505 in Firenze persegue finalità di educazione e accoglienza

L'assemblea d'Istituto è convocata su richiesta del 30% degli studenti o da tutti i rappresentanti di classe o dai rappresentanti d'Istituto con almeno 15 firme di sostegno all'iniziativa. L'Assemblea di Classe è presieduta da uno dei rappresentanti di classe.

L'assemblea d'Istituto è presieduta da uno dei rappresentanti in Consiglio d'Istituto, affiancato da un Segretario, scelto dal Presidente.

All'assemblea di Classe possono essere invitati a partecipare il Preside, gli insegnanti della Classe, un delegato dell'Ente gestore e un delegato della Comunità religiosa. All'Assemblea d'Istituto possono partecipare come uditori il Preside, gli insegnanti dell'Istituto, un delegato dell'Ente gestore e un delegato della Comunità religiosa.

Possono aver luogo anche, su convocazione del Preside o dell'Ente gestore, assemblee degli studenti di una Classe e dell'Istituto, con l'eventuale partecipazione dei docenti e degli studenti, per l'esame di problemi riguardanti o specifiche classi o l'andamento generale didattico e formativo dell'Istituto.

Art. 8 – Sanzioni disciplinari 1. In caso di mancanze degli alunni gravi o reiterate, o qualora i richiami verbali risultassero inefficaci, i docenti dovranno apporre sul Registro di Classe una **nota disciplinare** e potranno, se opportuno, espellere l'alunno dalla classe. 2. Le mancanze particolarmente gravi saranno punite attraverso un periodo di **sospensione** dalla frequenza delle lezioni (da 1 a 15 giorni). La sospensione verrà inoltre assegnata dopo tre note disciplinari.

FLESSIBILITA'

Tutto il Piano dell'offerta formativa verrà realizzato attraverso la massima flessibilità in itinere per meglio favorire lo sviluppo delle capacità dell'alunno, la formazione globale e la valorizzazione della sua persona.